

numéro 5 été 2025

Ô CORRÉZOIS

Le magazine de Haute-Corrèze Communauté



Grand angle

Ils sont venus
semer la culture

Sommaire



04

Dans le rétro

Retour en images pour revenir sur des événements importants qui se sont déroulés depuis la parution précédente.



06

Infos chrono

Toute l'actualité de votre territoire.

27

Gens d'ici

Mathis Teixeira a obtenu la médaille d'argent au concours du meilleur apprenti de France en mars 2025. Une récompense qui le ravit et lui donne envie d'aller plus loin.



23 parc du Bois St Michel
19200 Ussel
Tél. 05 55 95 35 38
contact@
hautecorrezecommunauté.fr

Directeur de publication
Pierre Chevalier

Directrice générale des services
Célia Escurat

Directrice de la communication
Florence Grisi

Rédacteurs
Mehdi Chatti
Sandrine Di Fruscia
Louis Dupron
Estelle Fayolle
Louna Kinet

Concepteur de la maquette
Mathieu Martin
davikenstudio.fr

Crédits photo
HCC, Adobe Stock, Freepik
Jean-Christophe Devatine

09

Grand angle



et aussi...



- 16** Nostre païs
- 18** Terres du nord, du milieu et du sud
- 24** Ça nous démange, ça vous dérange
- 25** Escapadez-vous
- 28** La médiathèque se livre
- 30** Le coin des p'tiots corrézois

Imprimeur
Maugein Imprimeurs
18 095 exemplaires

Distributeur
Mediapost

ISSN : 3073-4592



Pierre Chevalier
Président
Haute-Corrèze Communauté

La culture ne s'ajoute pas à la Haute-Corrèze : elle en fait pleinement partie. Elle prend racine dans les paysages, les villages et les gestes du quotidien. Elle s'exprime autant dans un spectacle que dans une fête de village, une visite guidée ou un atelier à l'école. Elle façonne une manière d'habiter le territoire, d'en partager les ressources et les récits. Elle éclaire le présent, transmet la mémoire, invente demain. Elle stimule la curiosité, accompagne la vie locale et renforce ce qui nous rassemble au quotidien. Elle traverse les générations, les communes, les saisons et crée des ponts entre les habitants.

Dans ce numéro, vous découvrirez celles et ceux qui ont choisi de venir ici pour transmettre, faire découvrir, créer du lien. Par leurs engagements et leurs projets, ils participent avec les autres acteurs culturels à une dynamique qui irrigue le territoire. Cette dynamique se construit dans la durée, au fil des partenariats, des idées partagées, des rendez-vous ouverts à tous. Tous ensemble, ils contribuent à faire germer une culture de proximité, accessible, vivante et profondément enracinée. Donner à la culture les moyens de s'épanouir, c'est aussi une manière d'agir concrètement, pour aujourd'hui et pour demain.

Car oui, ici, on sème. Et chaque projet prépare des récoltes : du sens, de l'activité, une fierté partagée.

Bonne lecture !

Dans le *rétro*



Quatre clins d'œil en images pour revenir sur des événements importants qui se sont déroulés depuis la parution précédente.

CinéGames, 3^e édition

Pendant les vacances de printemps, le festival CinéGames a fait son grand retour en Haute-Corrèze, avec une programmation dédiée à la culture geek et aux jeux vidéo. Pour sa 3^e édition, il s'est déroulé dans les cinémas de Meymac, Ussel, Neuvic et Égletons. Au programme : des tournois, des consoles en accès libre et des projections de films inspirés de l'univers du gaming. L'évènement a rassemblé les jeunes autour d'une expérience immersive mêlant cinéma, pop culture et tournoi convivial.



Modernisation du centre touristique de l'Abeille

Le VVF Corrèze Pays d'Eygurande a été inauguré le 26 avril à Eygurande. Porté par Haute-Corrèze Communauté en partenariat avec VVF, ce projet de 4,4 millions d'euros a permis la modernisation complète du site entre 2018 et 2024. Avec ses équipements rénovés, accessibles et respectueux de l'environnement, le centre classé 3 étoiles par Atout France (agence du développement touristique de la France), incarne un tourisme durable et solidaire, au service du développement local.



Histoire vivante de l'art

Trois classes de CM1-CM2 de l'école de La Jaloustre à Ussel se sont plongées dans différentes périodes de l'histoire de l'art. Accompagnés par une chorégraphe et un musicien, les élèves ont sélectionné des œuvres d'art emblématiques qu'ils ont ensuite réinterprétées à travers le son et la danse. Venez découvrir le fruit de ce projet d'éducation artistique et culturelle en images, en sons et en mouvements, au cinéma d'Ussel, le 30 juin à 18 h 30.

Les lectures musicales du mercredi

Les médiathèques intercommunales de Meymac et Ussel proposent des lectures musicales mêlant histoires, comptines et chansons pour les enfants et leurs parents. Pensées comme un moment d'échange et d'interaction, ces séances invitent petits et grands à chanter et s'amuser ensemble, se distinguant ainsi des lectures classiques. Elles sont proposées les 1^{er} et 3^e mercredis du mois à Meymac et les 2^e et 4^e mercredis du mois à Ussel.





Nouveau chapitre pour la médiathèque

Deux ans après la fermeture technique du site de la médiathèque à Ussel, les élus ont voté pour la déconstruction-reconstruction du bâtiment. Une décision économiquement responsable fondée sur des expertises techniques. Retour sur les temps forts depuis 2023.

Une page se tourne...

Le 18 février 2023, un incident technique ne permet plus de garantir un accès en toute sécurité au bâtiment de la médiathèque. La décision est prise : les élus ne veulent plus investir d'argent public dans ce bâtiment, la médiathèque doit fermer ses portes. Au moins temporairement...

Une Parenthèse qui (per)dure

Pour autant, pas question de suspendre le service public ! Après plusieurs mois de recherches, deux locaux sont loués. Un entrepôt près de la gare permet de transférer les collections afin de les préserver de la dégradation. Le bâtiment dispose aussi de bureaux pour l'équipe de médiathécaires, ce qui est un plus indéniable. Reste à trouver un lieu pour le public...

C'est un ancien local commercial situé au cœur du centre ancien qui répond à tous les critères. Le 29 septembre, la Parenthèse ouvre ses portes avec près de 3 000 documents : livres, revues, CD, DVD, jeux de société... Plusieurs fois par semaine, l'équipe renouvelle le fonds pour proposer un choix varié aux visiteurs. Et le public adhère : en 2024, plus de 19 000 personnes sont venues et ont emprunté près de 30 000 documents ! Un score égalant, voire dépassant la fréquentation et les emprunts d'avant la fermeture du bâtiment principal...



La vitrine spéciale Halloween

Deux ans d'études et analyses

Afin de prendre une décision éclairée, les élus mandatent des bureaux d'études indépendants. Une conclusion s'impose rapidement. Construire un nouveau bâtiment permet d'obtenir plus d'aides financières, notamment de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac - cf. page 24). Et rénover ne suffirait pas : le bâtiment actuel conçu comme bibliothèque n'est pas assez grand et il restera difficile à chauffer en hiver et trop chaud l'été, à cause des surfaces vitrées. Le projet coûtera moins cher en fonctionnement et investissement.

Imaginer ensemble la médiathèque de demain

Entre 2023 et 2024, des ateliers ont réuni élus, agents et usagers pour réfléchir ensemble à l'avenir du lieu. Tout le monde s'accorde sur un point : il faut repenser le lieu pour qu'il réponde aux nouveaux usages des bibliothèques et aux besoins des habitants. La future médiathèque proposera des

espaces de travail, permettant le télétravail ou les révisions dans un cadre agréable. Une ludothèque repensée offrira aux familles un espace dédié au jeu et à la détente. Des salles modulables accueilleront les animations culturelles, les conférences, les ateliers numériques, mais aussi les réunions d'associations locales.

Et maintenant ?

Le projet doit maintenant suivre plusieurs étapes : désignation d'un architecte via un concours d'architecture, consultation publique, élaboration des avant-projets sommaire puis définitif... Le premier coup de pelle devrait avoir lieu en avril 2027.



Les médiathèques ne sont plus réservées aux amoureux des livres : elles sont des lieux de vie, de lien et d'échanges.

*Dominique Miermont,
vice-présidente en charge
de la culture et médiathèque*



Pour suivre l'avancée de cette reconstruction ou poser vos questions, un village-projet numérique est disponible en ligne sur www.hautecorreze.fr/projets/mediatheque



Un espace d'information pour tous

Haute-Corrèze Communauté est labellisée "espace régional d'information de proximité" (ERIP) par la Région Nouvelle-Aquitaine, depuis novembre 2024 !

Un ERIP est un lieu ouvert à tous, où l'on peut venir poser des questions et obtenir des informations utiles sur :

- la formation (se former, se reconvertir, etc.)
- la recherche d'emploi
- la validation des acquis d'expérience (une VAE pour faire reconnaître officiellement son expérience professionnelle)
- les métiers (comprendre en quoi ils consistent, quels sont les débouchés...)
- et la création ou reprise d'une entreprise

Ces espaces s'adressent à tous les publics : jeunes, adultes, personnes en activité, demandeurs d'emploi ou employeurs. C'est un premier point d'information, simple d'accès, pour vous orienter dans vos démarches professionnelles.

Basée au Pôléco, en centre-ville d'Ussel, Stéphanie Malpelas, coordinatrice ERIP à Haute-Corrèze Communauté, travaille au quotidien avec les acteurs de l'emploi, de la formation et en lien avec les entreprises du territoire.

Des ateliers thématiques sur la découverte du territoire, de son économie locale, de la découverte des métiers seront proposés dans les mois à venir.

Des outils sont en cours de création pour vous guider vers les bons partenaires du territoire, pour la réalisation de vos projets professionnels et l'évolution de votre carrière.



Pour plus d'informations :

ERIP haute et moyenne Corrèze
Stéphanie Malpelas
8 avenue Carnot
19200 Ussel
erip@hautecorrezecommunaute.fr
Tél : 06 61 23 80 86



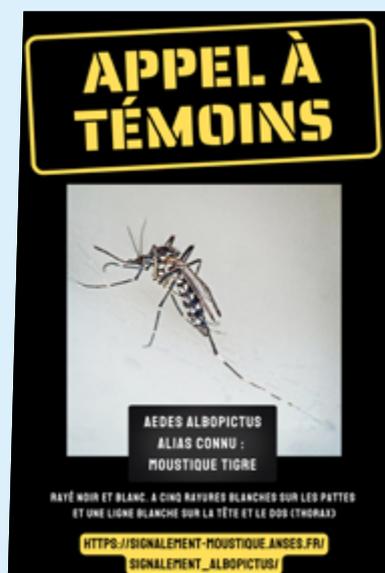
Les Lundis à la plage sont de retour !

Cet été, Haute-Corrèze Communauté vous donne rendez-vous, en famille ou entre amis, sur les plages du territoire pour des après-midis d'animations gratuites et conviviales autour de l'environnement, la culture, la santé ou encore le tourisme.

07 juillet à Ussel, 21 juillet à Sornac, 28 juillet à Neuvic, 04 août à Meymac, 11 août à Ligniac

En-Quête Corrézienne

La 3^e édition de l'En-Quête Corrézienne s'est tenue le vendredi 4 avril 2025, organisée par HCC et la communauté de communes Ventadour-Égletons-Monédières. 18 nouveaux habitants du territoire ont eu l'occasion de partir à la rencontre de neuf entreprises implantées sur les deux intercommunalités. Durant leur pause déjeuner, les participants ont profité de la vue sur le site emblématique du Viaduc des Rochers Noirs, à côté de Soursac. Merci à nos partenaires pour le déroulement de cette journée.





Concert à Saint-Rémy
"C'est ma tournée" 2024

Aides aux associations

Pour renforcer l'engagement associatif, Haute-Corrèze Communauté propose un accompagnement, des formations thématiques et des temps d'échange.

Aujourd'hui, on compte entre 5 500 et 6 000 associations actives sur le département de la Corrèze. En 2025, 26 projets associatifs ont bénéficié de la campagne de subvention de l'intercommunalité. La communauté de communes organise les concerts "C'est ma tournée" qui auront lieu cet été à Aix et Mestes, en partenariat avec les associations locales. C'est une volonté de Haute-Corrèze Communauté de soutenir les associations de son territoire, pour qu'elles puissent

se développer durablement et créer un dynamisme local soumis à des critères de sélection. Pour toute question concernant votre association, un interlocuteur du réseau Guid'Asso Corrèze est là pour vous répondre gratuitement. Cette personne peut également vous aider dans vos démarches de demande de subventions.

Contact : Cécile Bayle
06 98 56 24 72
cbayle@
hautecorrezecommunaute.fr

Article rédigé par Louna, en 4^e au collège Voltaire à Ussel, lors de son stage à la direction communication.

Les solutions mobilité

Une voiture coûte en moyenne 6 063 € par an (achat, entretien, assurance, carburant...)*. Découvrez les alternatives actuelles et à venir en Haute-Corrèze !



Haute-Corrèze Communauté lance plusieurs expérimentations innovantes pour améliorer les déplacements du quotidien. Un mobilier d'arrêt unique regroupant toutes les solutions de mobilité sera testé cet été à Meymac. Ce lieu d'attente et d'information est conçu comme un système évolutif et adaptable pour être décliné sur le territoire.

Fin 2025, Haute-Corrèze Communauté proposera un service de Transport à la Demande (TAD) accessible à tous. Chaque jour, un secteur différent sera desservi pour rejoindre la commune centre ou Ussel, selon les besoins (gare, courses, rendez-vous médicaux, etc.). Ce service sera ajusté selon les retours et usages des habitants.

Enfin, courant 2026, un service d'autopartage sera expérimenté. Deux véhicules électriques sans permis seront disponibles en libre-service sur les bornes de recharge publiques. Le covoiturage reste encouragé via des incitations financières, en partenariat avec Blablacar Daily. Toutes ces initiatives visent à répondre aux besoins des habitants, tout en favorisant des solutions durables et accessibles.

Vous trouverez au centre de ce magazine une carte à détacher et à garder. Elle présente les solutions de mobilité disponibles en Haute-Corrèze.

*source pro.mobicoop

Le Prix des Bulles revient

Après avoir couronné Troubs et son Royaume des Kapokiers pour la première édition, le Prix des Bulles reprend à la rentrée 2025-2026.

Cette année encore, quatre romans graphiques récents ont été choisis pour leur pertinence avec l'actualité et le public adolescent : rugby, musique rock en Italie, amitiés adolescentes sans oublier un volet historique avec la Seconde Guerre mondiale ou encore le drame des enfants de la Creuse.

Bien que les romans soient choisis pour des thématiques faisant sens chez les jeunes, le Prix est ouvert aux lecteurs de tous âges, à partir de 14 ans.



Tout au long de l'année, différentes animations seront mises en place pour les scolaires. L'objectif : rencontrer des auteurs, découvrir le monde du livre, s'initier à différentes techniques...

Le comité de sélection inclut le personnel de la médiathèque, la Limou'Zine, librairie itinérante sur le plateau de Millevaches, et les élèves ayant participé.

Ils sont venus semmer la culture

Ce dossier vous invite à (re)découvrir des acteurs culturels qui œuvrent chaque jour pour co-construire, soutenir et rendre la culture accessible en Haute-Corrèze.

La culture en Haute-Corrèze

La culture est un vecteur de dynamisme, de cohésion et d'identité pour la Haute-Corrèze. En accompagnant les initiatives culturelles, Haute-Corrèze Communauté (HCC) œuvre pour une offre riche et diversifiée, accessible en milieu rural.

Parole à une élue !



Dominique Miermont, en charge de la culture et médiathèque

Haute-Corrèze Communauté soutient la culture à plusieurs niveaux

La culture est un levier puissant d'épanouissement pour la Haute-Corrèze. À l'échelle individuelle, la culture permet à chacun de développer sa curiosité, d'élargir ses horizons, d'explorer sa créativité, de s'émerveiller, de ressentir et de réfléchir. Elle nourrit les émotions, aiguise le regard et l'esprit critique et ouvre à de nouvelles perspectives. À l'échelle collective, elle renforce le lien social en rassemblant les habitants autour de moments partagés, festifs, sensibles. Elle

tisse du lien entre générations, entre nouveaux arrivants et habitants de longue date. La culture crée des souvenirs communs, porteurs d'identité et de cohésion.

Pour Dominique Miermont, vice-présidente en charge de la culture et médiathèque : *"À l'échelle du territoire, la culture participe à l'attractivité de la Haute-Corrèze. Elle dynamise le territoire, le rend vivant, accueillant. Elle attire des artistes venus d'ici et d'ailleurs, met en valeur le patrimoine, et invite à (re)découvrir les richesses locales dans un dialogue entre passé, présent et avenir. Soutenir la culture, c'est ainsi investir dans le vivre ensemble, le lien et le rayonnement du territoire".*

L'intercommunalité dispose d'une équipe dédiée à la culture et au patrimoine. Elle travaille en lien étroit avec de nombreux partenaires locaux. Haute-Corrèze Communauté accompagne également les acteurs culturels du territoire à travers des subventions et un appui humain sur leurs projets. Elle développe aussi des partenariats structurants avec des acteurs clés comme Théadamuse, le médiateur cinéma et le Pays d'art et d'histoire, dont elle soutient le fonctionnement.

La culture par Haute-Corrèze Communauté

HCC soutient une culture co-construite, accessible, conviviale et de proximité. C'est une



culture qui se fait ensemble, en collaboration avec les communes, les associations et les habitants, en valorisant la diversité des parcours et des générations. Sur un territoire sans grande salle de spectacle, la culture se déploie dans des lieux variés (salles des fêtes, petits sites patrimoniaux, espaces partagés) et va à la rencontre du public. C'est aussi une culture festive et vivante, mêlant spectacles, ateliers, découvertes du patrimoine et moments de convivialité. HCC accompagne les communes, même les plus petites, pour faciliter l'accueil des artistes et créer des habitudes culturelles durables au cœur du territoire.

Le plan d'actions pour la culture

Dominique Miermont nous confie que "plusieurs axes se dessinent pour renforcer l'action culturelle de HCC dans les prochaines années :

- réinventer le pôle médiathèque (cf. page 6), en repensant le bâtiment et son projet culturel
- mieux accompagner les acteurs culturels : recenser les projets, définir des critères clairs de soutien, animer des réseaux
- valoriser les sites et sentiers patrimoniaux : les choisir, les animer, les requalifier, mieux les faire connaître
- pour venir compléter la programmation estivale des "Granités", nous réfléchissons à lancer une programmation hivernale (résidences d'artistes hivernales autour de thèmes patrimoniaux, mêlant collecte et création) qui viendrait compléter l'offre estivale
- renforcer l'éducation artistique et culturelle (EAC) avec les établissements scolaires"

Les acteurs culturels présentés dans ce dossier ont tous fait le choix de s'installer et de semer la culture en Haute-Corrèze et sont rattachés à des structures subventionnées par l'intercommunalité. Le territoire bénéficie aussi d'un tissu culturel dense et diversifié avec lequel HCC travaille au quotidien. Il rassemble plus d'une centaine de structures et de porteurs de projets qui contribuent à la vitalité culturelle de la Haute-Corrèze.

Chiffres clés de la culture en Haute-Corrèze

4 musées	1 centre d'art contemporain
1 label Pays d'Art et d'Histoire	1 château avec programmation culturelle
5 cinémas	3 espaces d'interprétation
10 festivals	1 école de danse, théâtre, musique, arts plastiques
7 médiathèques	2 communes avec un service culturel et une micro-folie
14 petits lieux culturels hybrides	12 sites et sentiers d'interprétation majeurs
plus de 100 associations culturelles et/ou patrimoniales	

Plus de détails sur www.hautecorreze.fr





Zoé Dupeu ouvre votre regard sur le territoire



Je savais que je n'allais pas m'ennuyer en travaillant dans ce Pays d'art et d'histoire.

Zoé Dupeu



l'équilibre de son patrimoine bâti et naturel. Les maisons et granges de granit sont toujours bien insérées dans leur environnement. Le village de Spontour dans son écrin de verdure en bord de Dordogne en est un bel exemple. Il y a là-bas une ambiance, un lien particulier avec la rivière où l'on peut se baigner. Je découvre sans cesse de nouvelles choses, récemment l'abbaye de Bonnaigue. C'est une ancienne abbaye cistercienne sur la commune de St-Fréjoux. Elle est privée mais située sur un chemin de randonnée. La taille et l'importance de ce site méconnu m'ont fortement impressionnée.



Depuis six ans, Zoé Dupeu met en valeur les richesses patrimoniales du Pays d'art et d'histoire des hautes terres corrésiennes et de Ventadour.

215

activités de médiations par an, en moyenne

Je suis originaire d'un plat pays au sud de Nantes. Quand je suis arrivée en janvier 2020 pour devenir l'animatrice de ce pays d'art et d'histoire, j'ai été frappée par la variété et la beauté des paysages, des forêts mixtes du Plateau aux gorges de la Dordogne. Le grand atout du territoire réside dans

J'aime faire ouvrir les yeux des gens sur leur cadre de vie ou de visite, les aider à remarquer les petits détails. Mon plaisir est de montrer aux habitants les spécificités de leur patrimoine, pas toujours visibles de prime abord, ou qu'ils ne remarquent plus. Par exemple, le patrimoine du 20^e siècle à Neuvic est d'une grande qualité artistique. C'est

22

établissements scolaires ont bénéficié d'interventions

une pépite qui ne demande qu'à être mise en valeur. C'est mon objectif en travaillant au sein de ce label. Une de nos missions est d'accompagner des projets comme la restauration de l'église de Lamazière-Basse. Les actions de médiation ont permis à la commune d'obtenir des crédits supplémentaires et de mobiliser les habitants. Nous sommes aussi là pour faire émerger certains éléments du cadre de vie des habitants qui mériteraient d'être valorisés.

Venez chanter, danser, rêver, vibrer

Marion Barreau et Louise Guerrero accompagnent le développement de la vie artistique, patrimoniale et culturelle sur le territoire de la Haute-Corrèze.

Louise est arrivée de Creuse en octobre 2024 en tant que chargée de mission culture et patrimoine. Après un BTSA DATR* au lycée Henri Queuille de Neuvic elle s'est professionnalisée dans les projets culturels à Albi. Quant à Marion, durant huit ans, elle a accompagné des projets de transformation urbaine à Lille. Puis elle a souhaité exercer ses compétences de médiatrice loin des grandes villes. Elle est cheffe de projet culture et patrimoine sur notre territoire depuis 2019. L'amour de la ruralité, l'authenticité des relations humaines, l'échange, sont au cœur de leurs motivations communes. Elles nous parlent de leur travail au quotidien qui mêle spectacle vivant, patrimoine, éducation artistique et culturelle.

Marion : pour conduire des projets culturels ici, il faut connaître les habitants et les acteurs du territoire afin de répondre à leurs envies. Il ne faut pas avoir peur d'essayer.

GRANITÉS - depuis 2021 programmation estivale mêlant spectacle vivant et patrimoine

49 événements organisés dans **45 communes** qui ont accueilli plus de **6 000 spectateurs**

CTEAC - depuis 2022 contrat territorial d'éducation artistique et culturelle :

44 projets artistiques partagés par plus de **3 000 élèves**

*développement et animation des territoires ruraux



Louise : Ici, on n'a pas de salles de spectacles. On a des salles des fêtes, des écoles, des places de village, des églises... on s'adapte. Ici, la culture est un joyeux mélange, un moment convivial avec de la découverte du patrimoine, une buvette, des artistes.

Marion : La culture est co-construite, familiale, elle va vers les habitants. Cela influe sur la programmation et les projets culturels, il nous faut des artistes tous terrains, capables de s'adapter au lieu ou de dormir chez l'habitant.

Louise : On s'arrange à chaque fois pour que les projets prennent vie. En revanche, il n'y a jamais de concession sur la qualité. On ne monte jamais de projets culturels seules. On met nos compétences au service des besoins des communes et des écoles. On sert de liant entre les élus, les associations, les artistes, les écoles... jusqu'à trouver le bon projet, sur le bon lieu, au bon moment.



**Semer,
c'est regarder le terrain,
mettre les bonnes graines
au bon endroit, les arroser,
les regarder pousser.**

Marion Barreau



Le cinéma pour penser le monde avec Aymeric Favrel

Il a reçu une mission : transformer chaque projection en opportunité de débat et de réflexion sur notre société. Portrait d'un passeur du 7^e art.



Avec sa collection de près de 2 000 DVD, on comprend tout de suite la passion d'Aymeric Favrel pour le cinéma. S'il se destinait au métier de journaliste après son bac, c'est bien dans la médiation culturelle qu'il a trouvé sa voie. *"Pendant ma licence d'histoire et sciences politiques, je prenais un angle cinématographique pour mes dossiers"*, explique le jeune homme de 25 ans. Son engagement associatif le pousse à s'investir dans le Bureau des Arts de la faculté où il anime un cinéclub. *"C'est ce qui m'a décidé à postuler pour un master recherche dans ce domaine"*. Le refus de sa candidature ne le décourage pas pour autant. Persuadé de réussir, il s'inscrit en 3^e année de licence cinéma pour se mettre à niveau, à laquelle il ajoute une option "programmation". Le pari est réussi ! Son dossier est accepté pour un master à Rennes 2. Les premières pierres de sa carrière s'emboîtent à la perfection.

À la sortie des études, Aymeric quitte sa Bretagne natale pour réaliser un service civique de huit mois à Angers avec Unis-Cité. *"J'ai fait de la médiation cinéma auprès de collégiens, lycéens et de jeunes en réinsertion. Cela m'a énormément appris, notamment sur la posture à tenir face à un public, mais aussi sur l'adaptabilité qu'il faut avoir lors des interventions"*. Pendant quelques temps, il enchaîne les projets : podcast cinéma, court-

métrage documentaire... avec une envie : en faire son métier et l'exercer à la campagne. Le rêve devient réalité quand il est retenu pour le poste de médiateur cinéma en Haute-Corrèze. En partenariat avec quatre cinémas*, il organise des animations autour d'un film, d'une thématique. Ce format de "ciné-échange" invite le spectateur à la discussion et à avoir un regard plus critique. *"Les films ne sont pas qu'un divertissement, sourit Aymeric, ils permettent à tous de réfléchir sur le monde qui nous entoure. Par exemple, lors d'une présentation du film Dounia, les enfants ont retracé les migrations sur une carte. Ils ont pris conscience de ce que ça représente concrètement"*. Et c'est grâce à cette recontextualisation, cette ouverture des esprits, qu'Aymeric sème, film après film, une (autre) culture du monde...

1999 Naissance dans les Côtes d'Armor
2023 Mémoire sur *Une représentation revalorisée de la politique française au cinéma*
2025 Médiateur cinéma en Haute-Corrèze

*Égletons, Meymac, Neuvic et Ussel



Pendant le festival CinéGames en avril 2025

Reconnaissez-vous les symboles des arts enseignés à Théadamuse sur cette photo ? Découvrez la réponse page 24

Alain Vassort nourrit les talents de demain

Dans les nouveaux locaux de Théadamuse, Alain Vassort veille à l'épanouissement de plus de 500 "jeunes pousses" artistiques. Musique, danse, théâtre et arts plastiques : autant de graines de talent qu'il arrose avec passion et bienveillance.



Dans les couloirs et les étages de Théadamuse résonnent les notes des violoncelles. Alain Vassort, directeur de l'école intercommunale de théâtre, musique, danse et arts plastiques, s'enquiert des progrès des collégiens de l'Orchestre à l'école (ici en haut). Emma, leur professeure, a le sourire. Ses élèves arrivent en fin de cycle, ils vont bientôt rendre l'instrument qui leur a été prêté pendant trois ans, mais tous garderont à jamais le souvenir de cette expérience unique. Au dernier étage, les CM1 et CM2 de la Jaloustre répètent la chorégraphie travaillée avec Marion, professeure de danse, dans le cadre du projet *Histoire vivante de l'art*. Les chaussettes glissent sur le parquet tout juste posé dans le studio. "Depuis

septembre 2024, explique le directeur, nous disposons d'une aile entière au sein du collège Voltaire. Les quatre plateaux de 400 m² permettent de répartir les salles : cours individuels, ensembles, auditions, mais aussi répétitions théâtrales et danse". Et il fallait de l'espace pour accueillir les 350 musiciens, les 110 danseurs, les 40 acteurs et la vingtaine d'artistes inscrits. Certains bénéficient des cours dispensés dans l'une des six antennes réparties en Corrèze : Argentat, Bort, Égletons, Merlines, Meymac, Neuvic. Quel que soit le lieu, un seul mot d'ordre : apprendre dans la joie et la bonne humeur. "J'ai longtemps travaillé dans l'éducation populaire, notamment en Auvergne, raconte Alain Vassort, la transmission a toujours été centrale dans mon

parcours. Je tiens à ce que professeurs et élèves se sentent bien quand ils viennent chez nous. Ce ne sont pas "que" des cours ici, c'est un partage de tous les instants". Pour autant, et même si l'école n'a pas le statut de conservatoire (incompatible avec le statut associatif), chacun doit se consacrer à son art, être assidu, répéter et se produire devant un public. "C'est un excellent exercice pour apprendre à gérer son stress et confronter sa pratique" souligne le directeur avant de saluer les adolescents du cours d'arts plastiques. Avec cette discipline, ajoutée récemment au catalogue de l'école, "ils patouillent, ils explorent" s'amuse Bastien, leur professeur. Car c'est bien là le cœur de mission de cette école dixit le directeur : "On offre un terreau fertile à tous, jeunes comme adultes. On nourrit la graine de curiosité qu'ils portent en eux et sèmeront à leur tour". En Haute-Corrèze, Théadamuse est un jardin artistique où s'épanouissent les talents de tous âges.

Nostre païs

Notre pays

La mémoire au détour du chemin

À La Courtine, un sentier d'interprétation d'un nouveau genre invite à redécouvrir un épisode méconnu de l'histoire locale : la mutinerie de 16 500 soldats russes en 1917. Entre silhouettes d'acier et récits sonores, l'histoire reprend vie sur le plateau de Millevaches.

À La Courtine, le bourg garde les stigmates d'un passé pas si lointain. "Les devantures de cafés fermés témoignent des jours fastes que la commune a connu grâce au camp militaire" se souvient Jean-Marc Michelon, maire de La Courtine. Avant les manœuvres actuelles, ce vaste

terrain d'entraînement fut le théâtre d'un événement historique méconnu : la mutinerie des soldats russes de 1917. Le Chemin de mémoire dévoile cette page d'histoire singulière. Les habitants sont invités le 27 juin à une découverte festive de ce nouveau parcours.

Un chemin mêlant art et histoire

Le parcours scénographique serpente à travers la petite commune creusoise, jalonné de silhouettes en acier et de dispositifs sonores. Le visiteur est invité à suivre les traces d'une histoire longtemps murmurée, celle des 16 500 soldats russes qui bousculèrent ce coin du plateau de Millevaches à l'été 1917. Le

scénographe Jean-Pierre Uhlen et la paysagiste Carole Bridier ont imaginé un

sentier d'interprétation où l'art dialogue avec l'histoire. "Nous avons voulu rendre cette mémoire palpable, inviter les visiteurs à s'immerger dans ce récit historique et l'ancrer dans notre paysage creusoise", explique Marion

Barreau, cheffe de projet culture et patrimoine. "Au-delà d'un parcours informatif, nous proposons une plongée sensorielle dans cette page d'histoire".

L'esplanade de l'ancienne gare, point névralgique du parcours, a été entièrement réaménagée. Des QR codes permettent d'accéder à des témoignages et ambiances sonores qui plongent le promeneur dans l'atmosphère de l'époque.



Une soirée festive avec les Granités le 27 juin 2025

Au programme

15h : Intervention en fanfare pour les écoles et instituts médico-sociaux

18h : **Visite poétique et musicale du Chemin de Mémoire**

19h30 : *Nous ne nous désolidariserons pas*
Spectacle de fanfare théâtralisée par la Cie Pierre & Fils sur l'esplanade de la gare réinventée

Buvette et restauration sur place. Évènement organisé avec La Luzège, Théadamuse, la commune et le comité des fêtes de La Courtine et l'association La Courtine 1917.



Une mémoire collective

En 1917, alors que la Grande Guerre fait rage, des milliers de soldats russes sont envoyés en France pour soutenir l'effort de guerre, en échange d'armes fournies au régime tsariste. Mais la Révolution éclate en Russie. Ces hommes, apprenant les bouleversements qui agitent leur patrie, refusent de continuer à combattre pour une guerre qui n'est plus la leur. L'État-Major français, craignant la contagion révolutionnaire, les isole alors au camp militaire de La Courtine. Pendant trois mois, les soldats russes vivent aux côtés des Courtinois, nouant des liens forts avec les 1 500 habitants de l'époque. Ils organisent des concerts, aident aux travaux des champs, remplaçant les pères et les maris partis au front. *"Une histoire d'amitié s'est tissée entre ces hommes et notre village"*, confie Jean-Marc Michelon. Mais le 16 septembre 1917, après plusieurs ultimatus, les canons français tonnent sur le camp. Pendant trois jours et trois nuits, les soldats russes résistent. Parmi eux, le soldat Globa, figure charismatique dont la légende raconte qu'il se rendit au bras d'une jeune Courtinoise. Officiellement, neuf soldats russes périrent dans l'assaut, mais certains témoignages évoquent un bilan bien plus lourd.

Un travail de recherche exemplaire

Cette histoire, longtemps maintenue sous silence, a été exhumée grâce au travail acharné de l'association La Courtine 1917, créée en 2014. *"C'est un pan entier de notre histoire locale qui retrouve sa place dans la mémoire collective"*, souligne Jean-Louis Bordier, co-président de l'association. Le Chemin de mémoire s'inscrit désormais dans le paysage creusois comme un trait d'union entre passé et présent. Un projet qui a mobilisé habitants, écoliers et artistes locaux, comme en témoigne le film d'animation réalisé par les enfants de l'école de La Courtine avec Télémillivaches.

En parcourant ce sentier, le visiteur fait plus qu'une simple promenade historique. Il revit l'intensité de ces jours où la petite histoire des Courtinois a croisé la grande Histoire. Celle des hommes qui ont dit non à l'absurdité de la guerre et défendu leur dignité jusqu'au bout.

Départ depuis l'esplanade de l'ancienne gare à La Courtine
Parcours d'environ 2,5 km en boucle (comptez 1h30 à 2h avec les pauses audio)
Sentier aménagé, accessible aux familles et jeunes enfants
Smartphone conseillé pour accéder aux contenus audio





Un château de rêves

Partez à la découverte de ruines romantiques dans un écrin de verdure.

L'association *Par les chemins et les jardins en Limousin* créée en juillet 2024 rassemble des amoureux des paysages, des jardins et du patrimoine. Ils organisent des trocs de plantes au printemps et à l'automne, des visites de jardins et de sites historiques, des voyages... Un des objectifs de Nicole Ducourthial, présidente de l'association, est de réaliser un jardin d'eau dans le hameau du Gourseix. Elle souhaite créer un lieu de convivialité ouvert à tous, dans un écrin paysager.

Pour les Journées du patrimoine, l'association organise des visites afin de découvrir les ruines du château de Hautefeuille. Ce château féodal aujourd'hui disparu a bel et bien existé. Un chemin empierré au cœur de la forêt, des cavités rappelant d'anciennes douves, des monticules créés par les tours écroulées... Les preuves sont là, il suffit d'y prêter attention. L'association vous propose une balade onirique sur les traces d'un passé à imaginer. Ce château longtemps oublié ne demande qu'à sortir du songe. Vestige de l'histoire de la commune, il constitue une richesse locale à étudier et à préserver.

Visite des vestiges du château de Hautefeuille - 3 km de balade
Journées du patrimoine 20 et 21 septembre, 9 h à 12 h et 14 h à 18 h
Point de départ au hameau du Gourseix - 23100 St-Merd-la-Breuille



Les marchés d'été riment avec nouveautés



Les commerçants de Peyrelevalade se mobilisent pour animer le village.

L'association créée au printemps 2025 rassemble 18 commerçants, producteurs et artisans de Peyrelevalade et du Plateau. Son objectif est de défendre les intérêts des commerçants locaux tout en redynamisant la vie du village en proposant divers événements au cours de l'année.

Leur première action consiste à organiser les marchés d'été des mercredis soir. Fromages de chèvre, myrtilles, miel, légumes, tourteaux et crêpes, pizzas, planches de fromage et charcuterie... tout sera de l'hyper-local, des produits aux musiciens qui vous feront danser !

Marchés d'été à Peyrelevalade :
Mercredis du 9 juillet au 27 août
de 17 h 30 à 23 h.

Ambiance festive garantie, notamment grâce à l'intervention de l'association Mahakali le 13 août. Celle-ci proposera des ateliers créatifs, des initiations au jonglage et un spectacle de feu et lumière. De quoi passer un bon moment en famille ou entre amis !

Vivez le Tour du Limousin !

De Panazol à La Courtine, la première étape du Tour du Limousin traversera 14 de nos communes.

Les villages de Sornac et La Courtine sont en effervescence, car ils auront la chance d'accueillir deux fois les coureurs du Tour du Limousin le 19 août. Le public pourra tout d'abord assister à une épreuve de sprint à Sornac vers 14 h 30, puis les coureurs partiront en direction de St-Rémy et La Courtine pour effectuer une boucle sur les communes creusoises du territoire. Vers 16 h 30 les cyclistes traverseront à nouveau le village de Sornac avant de terminer leur course et passer la ligne d'arrivée à La Courtine.

À Sornac, les élus, les associations et les commerçants préparent cet événement. Un écran géant sera installé sur la place du village et Stephen

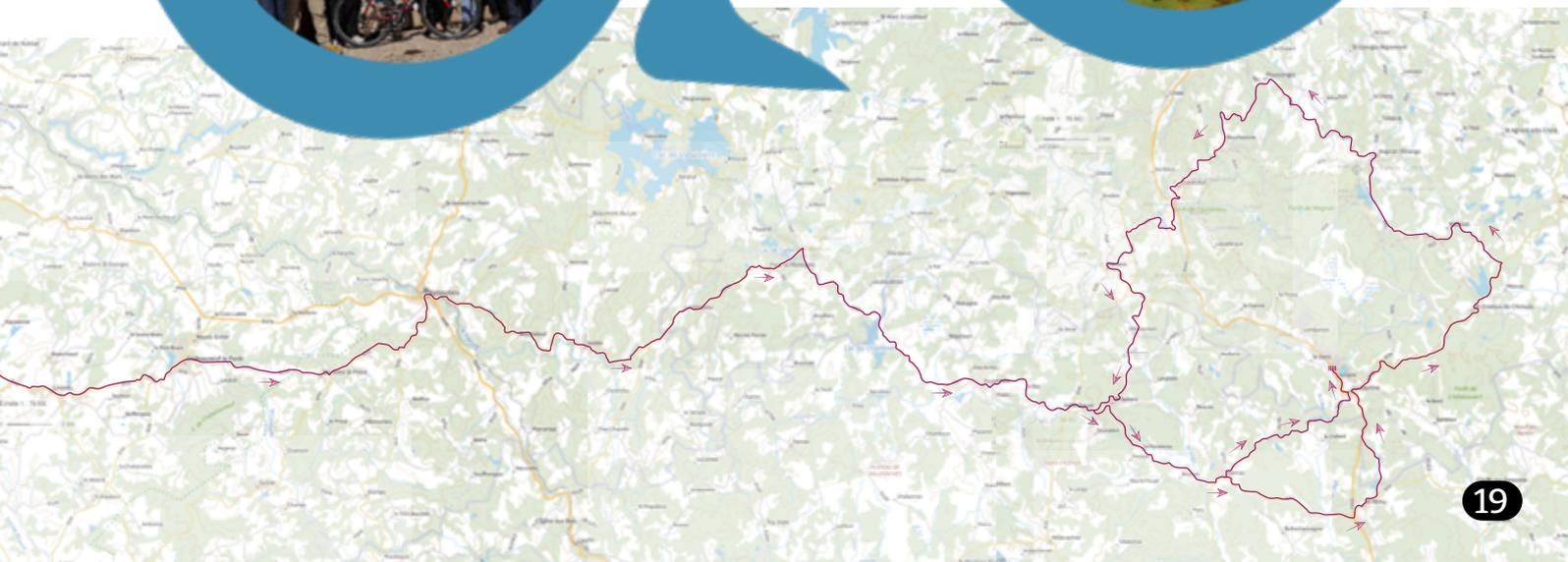
Roche, vainqueur du Tour de France en 1987 commentera les deux dernières heures de course. Tout le village se mobilise pour que les spectateurs profitent de la fête entre les passages de la caravane. Buvette et restauration dès midi avec les grillades du boucher, des crêpes salées et sucrées, de la musique... Les cyclistes du peloton sornacois feront une haie d'honneur pour célébrer les sportifs, les jeunes agriculteurs préparent une mise en beauté du village... Si les spectateurs viennent de loin, ils

pourront loger au camping municipal. L'ambiance sera tout aussi festive à La Courtine pour célébrer l'arrivée des coureurs. L'évènement sera l'occasion de mettre en lumière le dynamisme local, avec des animations festives au cœur du village. Buvettes, stands de restauration et structures gonflables attendent petits et grands tout au long de l'après-midi.

Pour assurer le bon déroulement de cette journée

exceptionnelle, les communes font appel aux bonnes volontés. Les bénévoles seront essentiels pour sécuriser les abords du circuit et participer à la mise en place des animations.

Vous souhaitez prêter main forte ? Contactez les mairies de Sornac et La Courtine.





Un vent de fraîcheur souffle sur le marché couvert !

C'est une nouvelle qui ravira les amateurs de convivialité et de produits locaux : le Comptoir du Marché, nouveau bar situé au cœur du marché couvert d'Ussel, a ouvert ces portes il y a quelques jours.

Tenu par deux jeunes Ussellois dynamiques, Victor Loutrat et Thibault Arrivé, ce lieu promet de devenir un véritable point de rencontre pour les habitants comme pour les visiteurs. L'inauguration s'est tenue le samedi 21 juin 2025, en parfaite harmonie avec l'esprit de la Fête de la Musique. Une date symbolique pour un projet qui allie tradition, modernité et ancrage local.

Doté de la licence 3, le Comptoir du Marché propose une carte simple et de qualité, composée de bières, vins, cafés et boissons sans alcool variées. Le bar est ouvert de 7 h 00 à 15 h 00 chaque samedi. À l'intérieur, une trentaine de clients peuvent s'installer confortablement, tandis qu'une terrasse extérieure offre un espace agréable pour profiter des beaux jours.

Chaque samedi matin, le marché couvert s'anime avec la présence d'une vingtaine d'exposants, maraîchers et producteurs, qui participent activement à la vie



Thibault Arrivé et Victor Loutrat, gérants du bar

locale. En collaboration avec ses partenaires, le bar souhaiterait proposer à terme une offre de petite restauration. Celle-ci sera élaborée à partir de produits du marché, mettant en valeur les circuits courts et le savoir-faire local.

Au-delà d'un simple bar, le Comptoir du Marché se veut un lieu de vie, un catalyseur de renouveau pour le marché d'Ussel et un soutien précieux à l'économie locale. Une adresse à découvrir sans tarder, pour boire un verre, déguster des produits frais... ou simplement profiter d'un moment chaleureux.

Instagram : lecomptoir dumarche19

Un gîte 4 étoiles chargé d'histoire au cœur de la Haute-Corrèze

C'est une adresse pleine de charme et de mémoire : le Moulin d'Hélène est classé 4 étoiles par Corrèze Tourisme et accueille jusqu'à 6 personnes.

Situé sur l'ancienne route Ussel-Limoges, à Meymac, il appartient à la famille de Nathalie Roucou depuis des générations. Anciennement reconnue comme un moulin à farine au 18^e siècle, la bâtisse a été soigneusement rénovée. Elle offre un hébergement alliant authenticité et confort, tout en conservant l'âme des lieux.

Aux côtés de son compagnon, Yves, Nathalie s'est lancée dans cette belle aventure de restauration et de valorisation du

patrimoine familial. Leur volonté est de proposer un séjour unique dans un cadre naturel préservé. Ensemble, ils ont transformé ce lieu chargé d'histoire en un hébergement touristique de qualité, chaleureux et accueillant depuis septembre 2024.

Nathalie nous confie : *"Soucieuse de soutenir ce type d'initiative, Haute-Corrèze Communauté nous a octroyé une aide de 5 140 € au titre de l'aménagement d'hébergement touristique et de qualification. Un soutien précieux qui nous a permis de finaliser ce projet et de renforcer notre offre d'hébergements sur le territoire."*

Durant le séjour, Nathalie propose également des activités de sophrologie. De plus, le gîte est labellisé "Accueil Vélo en lien avec France Vélo Tourisme". Entre histoire, confort et nature, ce gîte



Yves et Nathalie devant l'entrée de leur gîte

est une véritable invitation à la détente et à la découverte du patrimoine haut-corrézien.

Adresse et infos :
Le moulin de Croizat
19250 Meymac
Instagram : le_moulin_helene
www.lemoulinhelene.fr
Réservation sur Airbnb et Booking

Mon Envie Locale : un nouveau nom, toujours les mêmes saveurs !



Valérie Rouchy,
gérante de Mon Envie Locale

Contact et infos : 06 32 09 70 25
www.monenvielocale.com

Depuis plus d'un an, Mon Envie Locale a changé de nom, mais pas d'esprit ! Retrouvez les trois points de vente à Ussel, Eygurande et Meymac.

Ouvert depuis février 2020 sous la franchise Locavor, ce réseau de dépôt-vente de produits locaux continue de valoriser les saveurs de notre territoire.

Dans chacun de ces lieux, vous trouverez une large sélection de fromages, laitages, fruits, légumes et autres produits frais. L'objectif ? Soutenir l'agriculture de proximité, favoriser les circuits courts et permettre à chacun de consommer mieux, frais et responsable.

Mon Envie Locale, c'est une manière simple et conviviale de faire ses courses tout en participant activement à la dynamique locale. Un nouveau nom, une nouvelle énergie... mais toujours la même envie de régaler les habitants avec des paniers authentiques ! Dernière nouveauté : vous pouvez commander des produits du Gaec Les Orts du Lac, situé à Meymac. Ce partenariat vient enrichir l'offre avec ses produits de petits fruits et légumes bio. Cette belle collaboration renforce encore l'ancrage de Mon Envie Locale et son soutien aux acteurs du territoire. Envie de consommer autrement, tout en soutenant les producteurs du coin ? Passez faire un tour chez Mon Envie Locale !

De la compta au comptoir

À Soursac, la petite épicerie d'à côté compte une nouvelle gérante. Sophie Chauffour a repris la main en avril dernier.

Lassée par 34 années de comptabilité, Sophie Chauffour a eu envie de changer d'air. "Je m'ennuyais dans mon métier. Je ne voulais plus être derrière un bureau. Je voulais du contact humain" explique-t-elle. Elle et son mari venaient passer leurs vacances à Spontour et fréquentaient régulièrement l'épicerie. Quand elle a vu l'annonce sur Internet, ça a été le déclic. Elle a appelé la mairie, propriétaire du local, et, encouragée par Jacqueline Caux, adjointe, s'est lancée. Après une formation par le groupe Casino (NDLR : maison-mère de la franchise), Sophie a quitté sa calculatrice pour passer derrière le comptoir de la caisse. "Je voulais faire une bonne reconversion. Même si on peut dire que je travaille toujours dans les chiffres" s'amuse-t-elle en encaissant un client. Malgré la petite superficie, l'épicerie propose près de 1 400 références. Sophie a tenu à mettre en avant des produits locaux tels que la bière de la brasserie soursacoise de l'Ermite, les Délices de Charlotte (à Laval-sur-Luzège) sans oublier les fromages du Cantal. À peine installée, Sophie a déjà des projets plein la tête : "cet été, les clients pourront s'arrêter pour boire une boisson fraîche ou prendre un café en terrasse. Des plats type snacking seront disponibles. Et nous aimerions aussi développer un dépôt de tabac pour dépanner les gens". Le changement professionnel semble bien parti !

Renseignements : 05 44 41 38 32



Un louchébem* "à point" nommé

Depuis le 8 avril 2025, Anthony Constantin a rouvert la boucherie des rochers noirs à Soursac. Un établissement qui prône le fait-maison.

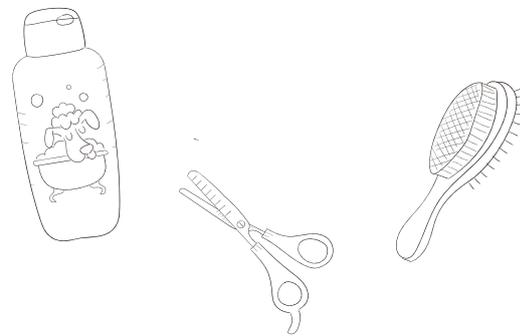
Après avoir effectué ses années d'apprentissage dans une boucherie à Neuvic puis à Mauriac, Anthony Constantin revient travailler en Haute-Corrèze en grande surface. Peu à peu, l'envie de s'installer à son compte devient de plus en plus forte. Originaire de Chalignac, Anthony fait partie du club de foot de Soursac. C'est par ce biais qu'il apprend que l'ancien propriétaire de la boucherie a décidé de partir vers de nouvelles aventures. "C'était l'occasion pour moi de me rapprocher de ma famille dont je suis très proche. D'ailleurs, ma mère participe et m'assiste pour la réalisation des plats traiteur". Chaque jour, la boucherie propose un plat fait maison, souvent traditionnel : filet mignon à la moutarde, blanquette de veau, crépinette, bourguignon et évidemment la truffade ! On trouve également quelques

Un salon qui a du chien !

À Neuvic, Églantine Guyet pomponne nos amis à quatre pattes. Chiens et chats bénéficient d'un lieu chaleureux pour un toilettage 100 % personnalisé.

"C'est pour une coupe ou une épilation ?". Si la juxtaposition des termes peut surprendre un non-initié, il parlera aux habitués. Au numéro 18 de la place de l'église, ce n'est ni un salon de coiffure ni un institut de beauté qui a ouvert ses portes le 18 mars dernier. Le salon des loulous s'adresse à une clientèle bien particulière : nos amis les animaux. "La plupart de mes clients viennent pour des chiens, mais je suis également formée pour prendre en charge des chats" explique Églantine Guyet. "On ne leur donne pas forcément un bain,

précise-t-elle rapidement, mais certains poils longs nécessitent de l'entretien". Après une expérience en maroquinerie, Églantine s'est prise de passion pour ce métier après une rencontre. Celle avec son petit spitz, Sanko. "J'ai toujours eu envie de travailler avec des animaux, sans vouloir faire du soin. Le toilettage était la meilleure option pour moi". Renseignements pris, elle découvre que la profession n'est pas réglementée en France. Pourtant, elle décide de se former et d'obtenir son certificat technique des métiers à St-Gervais-d'Auvergne. Un



établissement sélectif (seulement 10 places pour la formation adulte) qui lui a permis d'acquérir en six mois des bases solides pour adapter les toilettes aux morphologies des animaux. Et Églantine ne compte pas s'arrêter là. Elle envisage de se perfectionner et de se former au secourisme canin "parce que je veux pouvoir réagir en cas de problème comme lors d'un arrêt cardiaque" confie-t-elle. En plus de ces prestations, la toiletteuse propose également un espace boutique et soins cosmétiques. **Renseignements : 06 87 83 09 20**



recettes venues d'ailleurs, comme le couscous ou les lasagnes. Les spécialités préférées d'Anthony ? "Sans hésiter, le pâté de foie de volaille en froid, et le pâté de pommes de terre en chaud". Après un bon démarrage, notamment grâce à Pâques, le jeune boucher a l'intention de développer son activité traiteur pour des événements et des cérémonies. "Nous proposons d'ores et déjà des petits fours, ainsi que des paniers repas pour les randonneurs qui sont nombreux à Spontour" explique-t-il. Côté produits, les viandes viennent de Haute-Vienne pour le boeuf, l'agneau et le veau, de Corrèze pour le porc ou des Landes pour les volailles.

*Louchébem désigne le boucher dans l'argot de cette profession

Halte, Manants !

À Confolent-Port-Dieu, La Dordogne de Villages en Barrages a inauguré en mai 2025 "L'Itinétape des Manants", un nouveau gîte-étape pour les randonneurs de l'Itinérêve.

Juste à côté de l'église du village se dressent deux maisonnettes en douglas corrézien. Accessibles grâce à des boîtes à clés, elles offrent aux marcheurs une pause bien méritée le long des 430 km de randonnée itinérante au fil de la Dordogne. La nuitée se monnaie au tarif de 20 € par personne et donne accès au bloc sanitaire (WC, douche, cuisine) et aux huit couchages. Dans la cuisine, de l'épicerie sèche est proposée à prix libre et conscient. Une confiance naturelle pour Jean-Marc Chirier, créateur de l'Itinérêve et président de l'association. "Cela va avec l'esprit associatif", confie-t-il. "Ces bâtiments ont été construits en

grande partie par nos bénévoles. Et nous sommes pionniers en France pour créer de l'hébergement le long d'un itinéraire. Les autres associations récupèrent nos plans pour faire de même" ajoute Jean-Marc Chirier. Grâce à ce gîte et au réseau de 70 hébergeurs, les randonneurs peuvent trouver un toit pour la nuit tous les 15 km environ. À noter que depuis trois ans, le parcours peut également être réalisé par petites boucles. Sept passages officiels sont matérialisés et balisés pour passer d'une rive à l'autre.

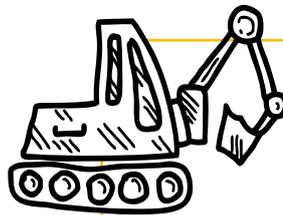
**Tous les tracés sur www.iddvbe.com
Plus d'infos au 06 47 12 83 66.**



Ça démange VOUS dérange

Les réponses à vos questions

Vous avez des questions ou des interrogations concernant votre communauté de communes et ses missions ? Dans cette rubrique, les élus y répondent.



Pourquoi déconstruire le bâtiment de la médiathèque plutôt que la réparer ?

La rénovation du bâtiment a été étudiée, mais ce scénario comporte trop de défauts pour qu'il soit retenu. La rénovation du bâtiment nécessiterait de le démonter presque intégralement, avec des aléas, des coûts et des complications majeures sans résoudre tous les problèmes diagnostiqués. Même après travaux, le bâtiment resterait inadapté aux usages modernes, énergivore et non modulable.

En choisissant la déconstruction-reconstruction, nous pourrions souscrire une assurance dommages-ouvrage, ce qui n'était pas possible lors de sa construction en 2001. Cela bloque aujourd'hui toute prise en charge des problèmes déjà présents ou des futurs travaux. La déconstruction apparaît comme la solution la plus responsable et la plus pérenne, à la fois techniquement et économiquement (soutien de la Drac* à hauteur de 50 % ce qui ne serait pas le cas sur une réhabilitation).

Philippe Roche, en charge des finances et de l'évaluation des politiques publiques

**Direction régionale des affaires culturelles*



Pourquoi la médiathèque a-t-elle été fermée en 2023 ?

La fermeture de la médiathèque en février 2023 a été décidée à la suite d'une panne du système de sécurité incendie. Ce dysfonctionnement est intervenu dans un contexte où de nombreux désordres techniques avaient déjà été identifiés et des frais importants avaient déjà été engagés sur ce bâtiment.

Face à ces constats, les élus ont fait le choix de ne plus engager de fonds publics dans un bâtiment coûteux, afin de garantir la sécurité des usagers et des agents.

Une solution temporaire a été mise en place avec La Parenthèse (11 rue du 4 septembre à Ussel), qui permet de maintenir l'accès aux services essentiels.

Dominique Miermont, en charge de la culture et médiathèque

Réponse de la devinette page 15

Alain Vassort a pris avec lui le texte de la première pièce de théâtre de Ionesco, *La Cantatrice chauve*, le chevalet des artistes sur lequel trône un ouvrage consacré à Pina Bausch (connue pour avoir intégré la danse pieds nus dans ses chorégraphies) ainsi que le métronome des musiciens.



Flashez pour nous envoyer vos questions

Escapadez

vous !

Retour du festival de la Luzège

Marcel Pagnol est à nouveau à l'honneur cette année ! Après Marius en 2024, place à la suite de la trilogie Marseillaise avec "Fanny et César" et des soirées "intégrale" au cours desquelles les trois pièces seront présentées, avec un entracte pour profiter d'un repas sous les étoiles. Autre temps fort : "Le Cabaret Prévert", un hommage vibrant mêlant poésie, chansons et anecdote sur la vie du célèbre auteur.

Nouveauté 2025 : lancement du festival les 19 et 20 juillet au Roc du Gour Noir. Vous pourrez y découvrir la toute première date de "Fanny et César" et de la "Trilogie Marseillaise", ainsi que des spectacles des compagnies partenaires.

Infos & billetterie : laluzège.fr/billetterie-2025



Le patrimoine près de chez vous

C'est reparti pour la saison du Pays d'art et d'histoire des Hautes Terres Corrésiennes et de Ventadour.

En juillet-août :

Visites thématiques insolites : 15 & 29 juillet, 5 & 17 août

Visites au château de Ventadour : les mardis et vendredis matin

Visites guidées du Viaduc des Rochers Noirs : les mercredis

Enquêtes géantes dans les villages : les jeudis après-midi

Apéros Art & Histoire : les jeudis soir

Visites guidées de villages : les vendredis soir

Infos & réservations : 05 87 31 00 57



Agenda

Plus de dates sur

www.tourisme-hautecorreze.fr

Nous ne nous désolidariserons pas

Fanfare théâtralisée

27 juin 19 h 30

La Courtine

Ouverture de la programmation estivale : "Les Granités"

www.hautecorreze.fr

Signé Nature

Festival de photo animalière

18 > 20 juillet

Saint-Étienne-aux-Clos

www.festivalsignenature.com

Aquaterra

Festival des sports nature

12 juillet

Lac de Bort-les-Orgues

www.trail-aquaterra.com

Millesources Haute-Dordogne

Festival de musique classique

Juillet > août

Festival itinérant

Par l'association Ameli

www.millesources.org

Musical'été

Festival de musique du monde

Juillet > août

Meymac

Par le service culturel de Meymac

www.meymac.fr

Astérix et la potion magique

Ciné plein air

26 juillet

Site des cars

Par l'association du Bac des Cars

www.site-gallo-romain-les-cars.com

Festiv'all

Animations, concerts et restauration

16 août

Place de la mairie - Eygurande

Par l'association RAP

FB : @festivall19

Prog musicale estivale

4 juillet > 31 août
Plage du Maury - Liginiaç
Par le Maury
www.restaurantlemaury.fr

Prog musicale estivale

Juillet > août
Bourg . Ambrugeat
Par la Maison sur la Place
[www.facebook.com/
lamaisonsurlaplaceambrugeat](https://www.facebook.com/lamaisonsurlaplaceambrugeat)

Prog d'animation estivale

Juillet > août
Sur l'ensemble du territoire du Parc
Naturel Régional
Par le PNR de Millevaches en
Limousin
www.pnr-millevaches.fr/agenda

Prog musicale estivale de l'Estando

Juillet > août
Port-Dieu . Confolent-Port-Dieu
Par L'Estando
Facebook : L'Estando

Altitude 707

Festival pluridisciplinaire
8 > 10 août
Théâtre de la Chéridoine . St-Angel
Par l'association La Kéridoine
www.altitude707.fr

Vivant

Chanson et accordéon
10 août 17 h 30
Arboretum de Saint-Setiers
Par Saint-Setiers en fêtes
Infos : 06 78 46 64 01

Une journée qui conte...

Festival de contes
23 > 27 août
Merlines
Par l'association Zikonte
www.zikonte.wixsite.com/zikonte

Journée européenne du Patrimoine

20 > 21 septembre
Pays de Haute-Corrèze Ventadour
Par le PAH Haute-Corrèze Ventadour
[www.journeesdupatrimoine.culture.
gouv.fr](http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr)



Bort fait l'mur, 2^e édition

Rendez-vous les 6 et 7 septembre 2025 pour la Jam de Graffiti à Bort-les-Orgues !

Au programme :
Fresque géante de 400 m² réalisée par 18 graffeurs
Ateliers découverte graffiti ouverts à tous
Concert rap/hip-hop le samedi soir à 20 h 30
Snack et buvette sur place

Dès 10 heures, venez vibrer au rythme du street art !

Infos : 06 74 55 16 59



Un week-end de récup'



L'association Kant'in, créée en 2022 pour rénover un ancien café chargé d'histoire, organise un week-end festif les 13 et 14 septembre autour du recyclage, de la récup' et de la mémoire locale.

Au programme :

Ateliers créatifs, stands, artisanat, spectacles et musique
Repas et concert le samedi soir (sur réservation)
Vide-grenier le dimanche matin

Un évènement convivial, engagé et ouvert à tous.

Le Mons Bas, 19160 Liginiaç
Jean-Jacques Rebisz : 06 70 02 40 35

L'argent au bout de la fourchette

Mathis Teixeira a obtenu la médaille d'argent au concours du meilleur apprenti de France en mars 2025. Une récompense qui le ravit et lui donne envie d'aller plus loin.

Une passion familiale

À la maison, depuis son enfance sornacoise, Mathis voit les gens de sa famille cuisiner. Son père, sa mère et surtout sa grand-mère, cantinière de métier. "J'adore quand elle fait ses fameuses pommes de terres sautées au saindoux" sourit Mathis. Cet art culinaire lui donne envie de tenter l'aventure quand il doit choisir un lieu pour faire son stage d'observation en 3^e. Il le réalise dans un restaurant de Saint-Setiers qui l'accueillera quelques mois plus tard pour réaliser son CAP restauration en apprentissage.



Une recette gagnante

Pour le concours, Mathis a dû imaginer un plat froid et un dessert à partir d'ingrédients imposés. Après trois mois de réflexion et cinq heures d'épreuves, le résultat donne l'eau à la bouche. Les juges ont dégusté un ballotin mi-cuit de truite accompagné d'asperges croquantes, d'une boule de glace tomate-chèvre sur crumble de céréales en plat principal. Pour le dessert, Mathis avait visé sur une valeur sûre : une mousse trois chocolats.

Apprendre le métier

Quand le restaurant de Saint-Setiers ferme ses portes, Mathis doit trouver un nouveau maître d'apprentissage. L'adolescent pose alors ses ustensiles dans la cuisine collective du foyer des Albizias, sous la supervision de Guillaume Roulon, responsable de site. Là, l'équipe prépare jusqu'à 1 200 couverts par jour. Un rythme soutenu avec une volonté : faire "bon et sain". "Quand Mathis a voulu s'inscrire au concours du meilleur apprenti de France, j'ai eu peur que ça compromette l'obtention de son diplôme, mais il a vraiment fait face à ses responsabilités. Nous avons travaillé tous les deux pour l'épreuve, notamment sur le dressage à l'assiette qu'on ne fait pas ici, au quotidien" explique son responsable.



Et après ?

Mathis ne compte pas se reposer sur ses lauriers. Il vise d'autres concours, comme par exemple "les Toques blanches". Et il rêve à la suite, une fois son diplôme obtenu. "J'aimerais retourner en restauration traditionnelle pour voir d'autres aspects du métier, peut-être dans le gastronomique...". Un choix de carrière ambitieux pour le jeune épiqueurien de 17 ans.

La médiathèque



se livre



Veux-tu être mon +1?

Tamara Balliana

Choisi par Maryline

Une comédie romantique parfaite pour entamer la saison des mariages. Colyne est anti-mariage depuis toujours, pourtant elle a eu droit à une belle demande, qu'elle a détestée. Pour son plus grand bonheur, elle a plusieurs mariages prévus cet été. Avec Alex son nouveau colocataire, elle a trouvé un allié. Ils décident de devenir leurs +1 respectifs. Des situations amusantes avec beaucoup de malentendus et de maladresse rendent la lecture agréable.

À lire à la plage

Notre sélection vous propose des lectures légères, touchantes ou captivantes à savourer sur un transat, à l'ombre d'un parasol ou au bord d'un lac. Que vous aimiez frissonner, rêver ou rire, vous trouverez de quoi remplir vos valises de belles histoires.

Retrouvez-les dans vos médiathèques.



Les fleurs du passé - Tome 1

Haruka Kawachi

Choisi par Eva

Hazuki est un jeune homme heureux, travaillant dans la boutique de Rekka, une fleuriste trentenaire dont il est amoureux. Essayant de la séduire, il va devoir faire face à un concurrent inattendu : le mari décédé de Rekka, qui a dû mal à quitter les lieux. Ce premier tome prometteur annonce une histoire complexe entre ses trois personnages. La délicatesse des dessins illustre avec douceur la difficulté à rouvrir son cœur après la perte de l'être aimé.



Les beaux étés (tome 1)

Zidrou et Lafebre

Choisi par Maryline

Une BD qui raconte les vacances d'une famille belge, dans les années 1970/1980. Le voyage en 4L jusqu'en Auvergne, les chansons chantées à tue-tête, les pique-niques (avec et sans bestioles qui piquent), les petites disputes des fratries qui agaçaient bien les parents... Les dessins doux remplis de nostalgie et de tendresse ravivent nos propres souvenirs d'enfance. Scènes cocasses de famille et sourire en perspective !



Les thés meurtriers d'Oxford

H.Y. Hanna

Choisi par Maryline

Gemma, une ancienne cadre, ouvre un salon de thé dans les Cotswolds, et se retrouve mêlée à une enquête de meurtre. Une série de romans policiers légers et charmants. L'intrigue est captivante, les personnages attachants, et l'ambiance pittoresque. Un délice pour les amateurs de mystères légers et réconfortants. Les autres tomes sont tout aussi légers avec des titres pour les amateurs de jeux de mots !



Malgré toute ma rage

Jérémy Fel

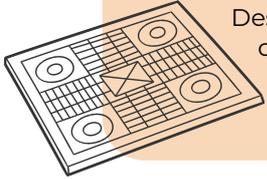
Choisi par Manon

Pour leurs premières vacances sans parents, quatre amies décident d'embarquer pour l'Afrique du Sud. Mais le voyage tourne au cauchemar lorsque l'une d'elles est retrouvée morte. Avec un regard aiguisé et profond sur la noirceur de l'âme humaine et des descriptions à la fois grandioses et atroces, Jérémy Fel nous captive avec une lecture glaçante et addictive où les prédateurs ne sont pas toujours ceux qu'on croit...

Pour s'amuser pendant les vacances



Des jeux et des livres pour s'amuser tout l'été ! En solo ou en famille, à la plage ou en voiture, ces jeux de cartes, d'enquête ou d'observation sont parfaits pour les enfants curieux, malins et pleins d'énergie. Faciles à emporter, ils promettent des vacances pleines de rires et de défis.

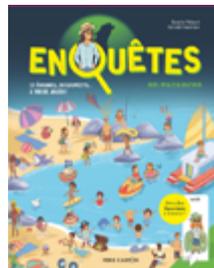


Sea, salt & paper

Bruno Cathala

Choisi par Maryline

L'objectif ? Réussir à avoir 7 points dans sa main avant les autres. Pour cela il y a différentes stratégies, soit on préfère collectionner des coquillages, soit on préfère piquer des cartes à son adversaire ou miser sur des cartes spéciales... Jeu de cartes et de stratégie qui prend peu de place dans la valise !
À partir de 8 ans.



Enquêtes en vacances

Estelle Vidard

Choisi par Carole

Qui s'est trompé de valise à l'aéroport ? Qui passe des heures sous la douche du camping ? Qui a mangé la glace d'un petit garçon sur la plage ? Rien ne se passe comme prévu pendant les vacances. Lis les témoignages, retrouve les indices dans les illustrations et élimine un à un les suspects. Un livre pour faire travailler les méninges et le sens de l'observation des plus petits.
À partir de 6 ans.



Journée sensationnelle au parc d'attractions

Hervé Eparvier

Choisi par Carole

Lors d'une sortie familiale dans un parc d'attractions, la petite sœur du héros se met à courir, échappant à la surveillance de ses parents. Celui-ci doit la retrouver avant qu'elle ne soit gagnée par la peur. Une aventure dont l'enfant est le héros, avec plein de rebondissements et des énigmes à résoudre.
À partir de 5 ans.



Plouf party

Heinz Meister

Choisi par Carole

Jeu de bain, jeu de vilains ! Poussez les autres pions à l'eau pour être le dernier au sec sur le bord de la piscine. Rusez pour ne pas dévoiler trop tôt votre couleur secrète et pour piéger les adversaires ! Un jeu d'ambiance rapide où vous prendrez un plaisir fou à pousser vos adversaires dans la piscine.
À partir de 6 ans.



Olé guacamole

Guillaume Sandance

Choisi par Carole

À tour de rôle, prononcez un mot qui ne contient aucune des lettres visibles sur la table et qui est lié au mot précédent. Ça chauffe, car on ajoute une lettre à chaque tour ! Un jeu rapide et simple pour pimenter vos soirées estivales.
À partir de 10 ans.

Le coin des p'tiots

corrézois

Se déplacer sur les routes de Ha

INFOS

Pour assurer ma sécurité à vélo, il est recommandé de porter des vêtements clairs, voire réfléchissants. Ainsi, je me rends plus visible des autres usagers de la route.

VRAI / FAUX

Avant de partir à vélo,
je dois vérifier :

- A. Les pneus
- B. La hauteur de la selle
- C. Le casque sur la tête
- D. Que j'ai attaché ma ceinture
- E. Les freins et la chaîne
- F. Les éclairages
- G. Si j'ai éteint le four
- H. Si le volant est bien placé

V F

Réponses

A, B, C, E, F : Vrai
D, G, H : faux

MUSIQUE
MARIONNETTE
THÉÂTRE
CIRQUE
BAL ...



LE PATRIMOINE
SE FÊTE
ENSEMBLE
EN HAUTE-CORRÈZE

les granités
rendez-vous de l'été 2025

27 JUIN > 24 AOÛT

VENDREDI 27 JUIN . 19H30

esplanade de la gare . La Courtine

NOUS NE NOUS DESOLIDARISERONS PAS

// fanfare théâtralisée

DIMANCHE 29 JUIN . 15H

parc paysager . Chirac-Bellevue

LES MARIONNETTIQUES

// marionnette et théâtre d'objet

DIMANCHE 06 JUILLET . 17H30

bourg . Bellechassagne

UN AUTRE BAL

// bal et danse contemporaine

MARDI 08 JUILLET . 17H

place de la mairie . Mestes

LUPO ET LA TIMBRÉE

// musique et art postal

SAMEDI 12 JUILLET . 16H & 19H30

château . Saint-Germain-Lavolps

SOLLICITUDE ET AVERSES

// cirque acrobatique, chant polyphonique

MERCREDI 16 JUILLET . 10H & 20H30

boulodrome . Aix

MAFALDA HIGH ET PARTIR EN LIVRE

// musique et lecture

MARDI 22 JUILLET . 20H30

prieuré de la côte . St-Merd-les-Oussines

MALVAL

// musique

MERCREDI 30 JUILLET . 20H30

Maison du PNR . Millevaches

CIRCO INFINITO

// cirque poétique, théâtral et musical

VENDREDI 01 AOÛT . 19H30 // SAMEDI 02 AOÛT . 19H30

parvis de l'église . Maussac // jardin d'Arsac . St-Fréjoux

L'ARBRE AUX CONTES

// conte musical

MARDI 05 AOÛT . 15H & 19H30

bord du lac . Monestier-Port-Dieu

DUO ZIRIAB

// sieste et balade musicale

LUNDI 11 AOÛT . 19H

bourg . Davignac

BAIGNOIRE PUBLIQUE

// cirque acrobatique

MERCREDI 13 AOÛT . 19H30

parc de la mairie . Malleret

FANNY ET CÉSAR

// théâtre

DIMANCHE 24 AOÛT . 19H

arboretum . St Setiers

QUINTETTE PHÉNIX

// musique



Soutenu par



Été
culturel

CORRÈZE
LE DÉPARTEMENT

avec les communes de Aix, Bellechassagne, Chirac-Bellevue, Davignac,
La Courtine, Malleret, Maussac, Mestes, Millevaches, Monestier-Port-Dieu,
St-Fréjoux, St-Germain-Lavolps, St-Merd-les-Oussines